

**LAMPIRAN**

**Tabel Lanjutan**  
**LAMPIRAN**

**Tabel 1: Analisis Data**

No .	NPRTT	BHN						AP	TMP	FGS	MKN
		TL	B	Ky	Bt	Bs	Tk				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	<i>Alu</i>			√				√		Digunakan untuk menumbuk menjadi tepung, kedelai, dll.	<i>Kayu gilig dawa piranti kanggo nutu (nosoh, ndheplok)</i> ‘kayu panjang alat yang digunakan untuk menumbuk’ ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 7).
2.	<i>Anglo</i>	√						√		Digunakan memasak.	<i>Bangsa keren mawa complongan mung kanggo geni areng</i> ‘sejenis keren menggunakan bahan bakar arang yang dibakar’ ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 16).
3.	<i>Angsang</i>	√							√	Digunakan untuk alas pada anglo	<i>Piranti dianggo nggarang kang digawé lempung, ditumpangke anglo</i> ‘alat yang digunakan untuk alas yang dibuat dari tanah liat di

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
											taruh di atas anglo' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 17).
4.	<i>Bèsèk</i>		✓						✓	Digunakan untuk menyimpan bumbu-bumbu masak dan bahan jamu tradisional, selain itu juga bisa digunakan sebagai wadah makanan/oleh-oleh.	<i>wadhah ingkang wujudipun saèm utawi tumbu alit ananging ngginakaken tutup</i> 'tempat yang berwujud kotak utawi seperti tumbu kecil tetapi menggunakan tutup ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 36 ).
5.	<i>Cething</i>		✓						✓	Digunakan untuk tempat nasi.	<i>Wakul wadhah sega</i> 'tempat untuk nasi' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 637).
6.	<i>Cithakan</i>			✓				✓		Digunakan untuk mencetak kue <i>mata kebo</i> .	<i>Piranti kanggo nyithak</i> 'alat yang digunakan untuk mencetak' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 639).
7.	<i>Cowèk</i>	✓			✓			✓		Digunakan sebagai tempat membuat sambal atau dapat juga untuk tempat makan (piring).	<i>Layah cilik dianggo nyambel</i> 'layah kecil yang digunakan untuk mengulek sambel dan bumbu' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 647).

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8.	<i>Dandang</i>	✓						✓		Digunakan untuk menanak nasi (adang).	<i>Bangsa kendhil gedhé lan dhuwur nganggo lambé ndjebèh</i> ‘Sejenis kendhil besar dan tinggi memakai bibir yang lebar’ (Baoesastra, 1939: 64).
9.	<i>ékrak</i>		✓						✓	Digunakan sebagai tempat sampah atau kranjang sampah.	<i>Bangsa kranjang dianggo mbuwang uwuh</i> ‘sejenis kranjang yang digunakan untuk tempat sampah atau membuang sampah’. (Baoesastra, 1939: 113)
10.	<i>énthong</i>			✓				-	-	Digunakan untuk mengaru nasi atau mengambil nasi.	<i>Cidhuk sega</i> ‘alat untuk mengambil nasi’ (Baoesastra, 1939: 115).
11.	<i>Genthong</i>	✓							✓	Digunakan untuk menyimpan air yang bersih.	<i>Wadhah banyu gedhé</i> ‘tempat untuk menyimpan air yang besar’ (Baoesastra, 1939: 144).
12.	<i>Irig</i>		✓						✓	Digunakan untuk meniriskan sayuran, gorengan, dll.	<i>Bangsa kalo gedhé (sok dianggo njaring wedhi, golek iwak)</i> ‘sejenis kalo



**Tabel Lanjutan**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
											(alat memeras santan) yang besar kadang kala dipakai untuk menjaring ikan atau pasir' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 173).
13.	<i>Irus</i>			√			√	-	-	Digunakan untuk mengambil sayuran.	<i>Cidhuk janggan</i> 'alat untuk mengambil sayur' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 174).
14.	<i>Kalo</i>		√					√		Digunakan untuk menyaring santan	<i>Bangsa irig dianggo saringan santan</i> 'sejenis irig yang digunakan untuk menyaring santan' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 183).
15.	<i>Kendhi</i>	√							√	Digunakan untuk tempat air minum sehari-hari.	<i>Wadhah banyu kang digawé lemah (grabah) nganggo cucuk sarta gulu</i> 'tempat air yang terbuat dari tanah liat (gerabah) memakai cucuk dan leher' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 208).
16.	<i>Kendhil</i>	√							√	Untuk menanak nasi tanpa memakai	<i>Piranti dianggo ngliwet kang digawé lemah.</i> 'alat

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										kukusan atau digunakan untuk memasak sayur.	yang digunakan untuk menanak nasi yang terbuat dari tanah liat' ( <i>Baoesastra</i> , 1939 : 208).
17.	<i>Kekep</i>	✓						✓		Digunakan sebagai penutup sewaktu memasak.	<i>Toetoeep kendhil, dandang</i> 'tutup kendhil, dandang' ( <i>Baoesasastra</i> , 1939: 203).
18.	<i>Keren</i>	✓						✓		Digunakan untuk memasak	<i>Luweng kang digawé lemah (saèm anglo tanpa angang)</i> ' kompor yang terbuat dari tanah liat seperti anglo tetapi tidak memakai atasan' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 214).
19.	<i>Kètèl</i>					✓		✓		Digunakan untuk memasak sayur dan nasi.	<i>Ceret gedhe</i> 'teko yang besar' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 198).
20.	<i>Kuwali</i>	✓						✓		Digunakan untuk memasak sayur dan merebus ubi.	<i>Wadhah diango nggegodhog utawi kelan</i> 'tempat yang digunakan untuk memasak' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 240).
22.	<i>Lading</i>					✓		✓			<i>Piranti diango ngiris-iris</i>

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										Digunakan untuk mengiris-iris sayuran, bumbu, dan lain sebagainya.	<i>utawi péso</i> 'Alat yang digunakan untuk mengiris-iris atau pisau' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 251).
23.	<i>Layah</i>				√			√		Digunakan sebagai landasan huleg-huleg sambal, bumbu, dapat juga sebagai tempat makan (piring), selain itu juga untuk menyambal atau ramuan jamu, bumbu-bumbu memasak dengan menggunakan munthu dari batu.	<i>Cowék nanging rada gedhe</i> 'cowek tetapi lebih besar' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 256).
24.	<i>Lumpang</i>				√			√		Digunakan untuk beras menumbuk menjadi tepung dan menumbuk jamu.	<i>Kayu (watu) diwangun pesagi (boender) ing tengah dilegoki kanggo mbebak</i> 'kayu (batu) yang berbentuk persegi (bulat) di bagian tengah dilubangi untuk menumbuk' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 278).

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
25.	<i>Munthu</i>				√			√		Digunakan untuk melumatkan sambal, bumbu masakan atau ramuan jamu dengan landasan layah.	<i>Ulek-ulek</i> 'ulek-ulek yang digunakan menghaluskan bumbu atau lombok' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 326).
26.	<i>Ngaron</i>	√							√	Digunakan untuk mengaru (memasak) nasi dan tempat air.	<i>Pangaron utawi saèm djembangan cilik</i> 'pangaron yang berbentuk bulat kecil' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 485).
27.	<i>Pangot</i>					√		√		Digunakan untuk <i>nyukil krambil</i> (mengambil buah dari kelapa tempurungnya).	<i>Bangsa lading pucukke lancip</i> 'sejenis pisau tetapi pucuknya lancip' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 470).
28.	<i>Parut</i>			√				√		Digunakan untuk memarut kelapa, dan ketela.	<i>Piranti diango nisir krambil</i> 'alat yang digunakan untuk memarut kelapa' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 473).
29.	<i>Piring</i>		√						√	Digunakan untuk tempat makanan.	<i>Cawan gedhe diango wadhah sega, lelawuhan, lsp</i> 'Tempat besar digunakan untuk wadah nasi, lauk pauk' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 493).

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
30.	<i>Semprong</i>		√					√		Digunakan untuk meniup api.	<i>Bumbung piranti kanggo ndamoni geni</i> ‘alat yang digunakan untuk meniup api’ (Baoesastra, 1939: 656).
31.	<i>Sérok</i>			√		√		√		Digunakan untuk mengentas gorengan meniriskan sayuran.	<i>Nam-naman pring digarani dawa</i> ‘anyaman bambu yang diberi tangkai panjang’ (Baoesastra, 1939: 551).
32.	<i>Siwur</i>			√			√	√		Digunakan untuk melumatkan sambal atau bumbu masak lainnya.	<i>Cidhuk sing digawé bathok lan digarani</i> ‘gayung yang terbuat dari batok kelapa yang diberi kayu panjang’ (Baoesastra, 1939: 566).
33.	<i>Solet</i>			√				√		Digunakan untuk mengaduk pada saat menanak nasi.	<i>Wilah sing dianggo ngudhak liwet</i> ‘alat yang digunakan untuk mengaduk pada saat menanak nasi’ (Baoesastra, 1939: 579).
34.	<i>Sothil</i>					√		√		Digunakan untuk membolak-balik gorengan supaya tidak gosong.	<i>Susuk pring, wesi dianggo ngolak-alik gorengan</i> ‘Alat yang terbuat dari bambu dan besi yang digunakan untuk membolak-balik gorengan’ (Baoesastra, 1939: 551).

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
35.	<i>Tambir</i>		√						√	Digunakan untuk menjemur kerupuk dan menampi beras.	<i>blabag ingkang kadamel saking pring utawi tampah wengkuné gilig</i> ‘papan yang dibuat dari bambu yang digunakan untuk menapeni beras’ (Baoesastra, 1939: 588).
36.	<i>Tampah</i>		√						√	Digunakan untuk menapi beras atau <i>nginteri gabah</i> (memisahkan padi).	<i>Bangsa tambir gedhé</i> ‘sejenis tambir yang besar’ (Baoesastra, 1939: 588).
37.	<i>Tébok</i>		√						√	Digunakan untuk tempat sesajian seperti untuk menaruh bunga setaman atau <i>ingkang</i> ‘ayam’ pada saat kenduri.	<i>Bangsa tampah wengkuné wilahan pring</i> ‘sejenis tampah pinggiranya dari bambu’ (Baoesastra, 1939: 596).
38.	<i>Telenan</i>			√				√		Digunakan sebagai landasan untuk memotong-motong sayur-mayur, dan daging.	<i>Blabag diango landhesan ngrajadjang</i> ‘papan yang digunakan untuk alas mengiris’ (Baoesastra, 1939: 599).

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
39.	<i>Ténong</i>		√						√	Digunakan sebagai tempat makanan pada saat kenduri.	<i>wadhah awangun bunder nganggo tutup ingkang dipun damel saking naman wadhah pring(dinggo pangannan)</i> , tempat berbentuk bulat memakai tutup diatasnya yang terbuat dari anyaman bambu’ ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 697).
40.	<i>Ténggok</i>		√						√	Digunakan untuk membawa jagung, dan padi.	<i>Senik(bangsa ténggok) cilik</i> ‘ sejenis tenggok kecil’ ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 656).
41.	<i>Tépas</i>		√					√		Digunakan untuk mengipasi pada waktu proses mendinginkan nasi (Nyingan), untuk menepasi api supaya bisa menyala atau digunakan atau pada saat <i>sumuk</i> ‘gerah’.	<i>Bangsa ilir garané djejeg kanggo ngebuti geni</i> ‘sejenis alat yang digunakan untuk menepasi api supaya bisa menyala’ ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 597).
42.	<i>Tompo</i>		√						√	Digunakan sebagai tempat untuk membawa beras,	<i>Bangsa ténggok cilik dianggo takeran beras</i> ‘sejenis ténggok kecil yang

**Tabel Lanjutan**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
										kelapa, dan jagung, biasanya digunakan oleh para petani untuk membawa panennya.	digunakan menimbang beras' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 618).
43.	<i>Tumbu</i>		√						√	Digunakan untuk tempat beras atau jagung, untuk <i>mususi</i> 'mencuci beras'.	<b><i>Bangsa senik (tenggok)</i></b> 'sejenis tenggok' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 612).
44.	<i>Wajan</i>	√						√		Digunakan untuk mengoreng dan memasak sayuran	<b><i>Piranti panggorengan sing digawe saka lempung</i></b> 'Alat penggorengan yang dibuat dari tanah liat' ( <i>Baoesastra</i> , 1939: 652).

KET :

1. No : Nomor
2. NPRTT : Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional
3. TL : Tanah liat
4. B : Bambu



**Tabel Lanjutan**

5. Ky	: Kayu
6. Bt	: Batu
7. Bs	: Besi
8. Tk	: Tempurung Kelapa (Batok)
9. AP	: Alat Produksi
10. TMP	: Tempat
11. FGS	: Fungsi
12. MKN	: Makna

## **LAMPIRAN II**

### **A. Glosarium Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional**

#### **A**

**Alu** : *Kayu gilig dawa piranti kanggo nutu (nosoh, ndheplok)* ‘kayu panjang alat yang digunakan untuk menumbuk’ (Baoesastra, 1939: 7).

**Anglo** : *Bangsa keren mawa complongan mung kanggo geni areng* ‘sejenis keren menggunakan bahan bakar arang yang dibakar’ (Baoesastra 1939: 16).

**Angsang** : *Piranti dianggo nggarang kang digawé lempung, ditumpangke anglo* ‘alat yang digunakan untuk alas yang dibuat dari tanah liat di taruh di atas anglo’

#### **B**

**Bèsèk** : *Wadhah ingkang wujudipun saèm utawi tumbu alit ananging ngginakaken tutup* ‘tempat yang berwujud kotak utawi seperti tumbu kecil tetapi menggunakan tutup (Baoesastra 1939: )

#### **C**

**Cething** : *Wakul wadhah sega* ‘tempat untuk nasi’ (Baoesastra 1939: 637).

**Cithakan** : *Piranti kanggo nyithak* ‘alat yang digunakan untuk mencetak’ (Baoesastra, 1939: 639).

**Cowèk** : *Layah cilik dianggo nyambel* ‘layah kecil yang digunakan untuk mengulek sambel dan bumbu’ (Baoesastra 1939: 647).

**D**

***Dandang*** : Bangsa kendhil gedhé lan dhuwur nganggo lambé ndjebèbèh  
 ‘Sejenis kendhil besar dan tinggi memakai bibir yang lebar’  
 (Baoesastra, 1939: 64).

**E**

***Ékrak*** : Bangsa kranjang dianggo mbuwang uwuh ‘sejenis kranjang  
 yang digunakan untuk tempat sampah atau membuang sampah’.  
 (Baoesastra, 1939: 113)

***Énthong*** : Cidhuk sega ‘alat untuk mengambil nasi’ (Baoesastra 1939:  
 115).

**G**

***Genthong*** : Wadhah banyu gedhé ‘tempat untuk menyimpan air yang besar’  
 (Baoesastra 1939: 144).

**I**

***Irig*** : Bangsa kalo gedhé (sok dianggo njaring wedhi, golek iwak)  
 ‘sejenis kalo (alat memeras santan) yang besar kadang kala  
 dipakai untuk menjaring ikan atau pasir’ (Baoesastra 1939: 173).

***Irus*** : Cidhuk jangan ‘alat untuk mengambil sayur’ (Baoesastra 1939:  
 174).

**K**

***Kalo*** : Bangsa irig dianggo saringan santen ‘sejenis iring yang  
 digunakan untuk menyaring santan’ (Baoesastra 1939: 183).

**Kendhi** : *Wadhah banyu kang digawé lemah (grabah) nganggo cucuk sarta gulu* ‘ tempat air yang terbuat dari tanah liat (gerabah) memakai cucuk dan leher’ (Baoesastra 1939: 208).

**Kendhil** : *Piranti dianggo ngliwet kang digawé lemah.* ‘alat yang digunakan untuk menanak nasi yang terbuat dari tanah liat’ (Baoesastra 1939 : 208).

**Kekep** : *Toetoep kendhil, dandang* ‘tutup kendhil, dandang’ (Baoesasatra, 1939: 203).

**Keren** : *Luweng kang digawé lemah (saèm anglo tanpa angsang)* ‘ kompor yang terbuat dari tanah liat seperti anglo tetapi tidak memakai atasan’ (Baoesastra 1939: 214).

**Kètèl** : *Ceret gedhe* ‘teko yang besar’ (Baoesastra, 1939: 198).

**Kuwali** : *Wadhah dianggo nggegodhog utawi kelan* ‘tempat yang digunakan untuk memasak’ (Baoesastra 1939: 240).

**Kukusan** : *Piranti dienggo ngukus beras nalikané adang(awujud naman pring diwangun kados contong)* ‘alat yang digunakan untuk mengukus beras pada saat menanak (Baoesastra 1939: ).

## L

**Lading** : *Piranti dianggo ngiris-iris utawi péso* ‘Alat yang digunakan untuk mengiris-iris atau pisau’ (Baoesastra, 1939: 251).

**Layah** : *Cowék nangging rada gedhe* ‘ cowek tetapi lebih besar’ (Baoesastra, 1939: 256).

**Lumpang** : *Kayu (watu) diwangun pesagi (boender) ing tengah dilegoki kanggo mbebak 'kayu (batu) yang berbentuk persegi (bulat) di bagian tengah dilubangi untuk menumbuk'* (Baoesastra, 1939: 278).

## M

**Munthu** : *Ulek-ulek 'ulek-ulek yang digunakan untuk menghaluskan bumbu atau lombok'* (Baoesastra, 1939: 326).

## N

**Ngaron** : *Pangaron utawi saèm djembangan cilik 'pangaron yang berbentuk bulat kecil'* (Baoesastra, 1939: 485).

## P

**Pangot** : *Bangsa lading pucukke lancip 'sejenis pisau tetapi pucuknya lancip'* (Baoesastra, 1939: 470).

**Parut** : *Piranti dianggo nisir krambil 'alat yang digunakan untuk memarut kelapa'* (Baoesastra, 1939: 473).

**Piring** : *Cawan gedhe dianggo wadhah sega, lelawuhan, lsp 'Tempat besar digunakan untuk wadah nasi, lauk pauk'* (Baoesastra, 1939: 493).

## S

**Semprong** : *Bumbung piranti kanggo ndamoni geni 'alat yang digunakan untuk meniup api'* (Baoesastra, 1939: 656).

**Sérok** : *Nam-naman pring digarani dawa 'anyaman bambu yang diberi tangkai panjang'* (Baoesastra, 1939: 551).

**Siwur** : *Cidhuk sing digawé bathok lan digarani* ‘gayung yang terbuat dari batok kelapa yang diberi kayu panjang’ (Baoesastra, 1939: 566).

**Solet** : *Wilah sing dianggo ngudhak liwet* ‘alat yang digunakan untuk mengaduk pada saat menanak nasi’ (Baoesastra, 1939: 579).

**Sotil** : *Susuk pring, wesi dianggo ngolak-alik gorengan* ‘Alat yang terbuat dari bambu dan besi yang digunakan untuk membolak-balik gorengan’ (Baoesastra, 1939: 551).

## T

**Tambir** : *blabag ingkang kadamel saking pring utawi tampah wengkuné gilig* ‘papan yang dibuat dari bambu yang digunakan untuk menapeni beras’ (Baoesastra, 1939: 588).

**Tampah** : *Bangsa tambir gedhé* ‘ sejenis tambir yang besar’ (Baoesastra, 1939: 588).

**Tébok** : *Bangsa tampah wengkuné wilahan pring* ‘ sejenis tampah pinggiranya dari bambu’ (Baoesastra, 1939: 596).

**Telenan** : *Blabag dianggo landhesan ngrajadjang* ‘ papan yang digunakan untuk alas mengiris’ (Baoesastra, 1939: 599).

**Ténong** : *wadhah awangun bunder nganggo tutup ingkang dipun damel saking nam-naman pring(dinggo wadhah pangannan)* ‘ tempat berbentuk bulat memakai tutup diatasnya yang terbuat dari anyaman bambu’ (Baoesastra, 1939: 697).

**Ténggok** : *Senik(bangsa ténggok) cilik* ‘ sejenis tenggok kecil’ (Baoesastra, 1939: 656).

**Tépas** : *Bangsa ilir garané djejeg kanggo ngebuti geni* ‘sejenis alat yang digunakan untuk menepasi api supaya bisa menyala’ (Baoesastra, 1939: 597).

**Tompo** : *Bangsa ténggok cilik dianggo takeran beras* ‘sejenis ténggok kecil yang digunakan untuk menimbang beras’ (Baoesastra, 1939: 618).

**Tumbu** : *Bangsa senik (ténggok)* ‘sejenis tenggok’ (Baoesastra, 1939: 612).

## W

**Wajan** : *Piranti panggorengan sing digawe saka lempung* ‘Alat penggorengan yang dibuat dari tanah liat’ (Baoesastra, 1939: 652).

### **LAMPIRAN III**

#### Catatan Lapangan Observasi (CLO 1)

Hari/tanggal : senin, 12 Maret 2012.

Waktu : 10.30.

Tempat : di Pasar Gedhe Klaten.

Topik : Observasi keadaan Pasar Gedhe Klaten.

#### Observasi keadaan Pasar Gedhe Klaten

Pasar Gedhe Klaten merupakan salah satu pasar yang besar di Kabupaten Klaten. Lokasinya berada pada daerah pusat perkotaan yaitu belakang Mall Matahari dan sebelah Selatan yaitu masjid Raya Klaten. Sebelah timur pasar yaitu terminal angkutan umum. Pasar Gedhe Klaten buka pada pukul 05.00 pagi dan tutup pada pukul 17.00 sore. Pasar Gedhe Klaten itu terdiri atas tiga lantai yaitu bawah tanah untuk berjualan sayuran, buah-buahan, bumbu-bumbu masak, jajanan, daging dan ikan. Sedangkan pada lantai 2 keadaannya bersih karena lantainya sudah keramik sehingga terlihat bersih, digunakan untuk berjualan pakaian, sandal, sepatu. Sedangkan lantai 3 sangatlah sepi sekali dikarenakan tidak ada penjual yang berdagang pada lantai 3 sebab pembeli malas untuk naik ke lantai 3 yang begitu tinggi dan naik tangga yang membuat kaki pegel sehingga begitu jarang pedagang yang berjualan di lantai 3. Pedagang yang seharusnya berjualan di lantai 3 mereka kebanyakan berjualan di jalan masuk pasar atau di depan pasar sehingga mengganggu jalan yang seharusnya buat jalan kaki ataupun naik motor kesulitan untuk melintas, bahkan ada yang berjualan di tangga masuk



ke pasar. Lantai 3 hanya beberapa pedagang saja yang berjualan abrak, warung makan, dan tukang patri. Pasar Gedhe Klaten di setiap lantainya mempunyai kamar mandi dan mushola. Terdapat satu pos pengamanan di bagian bawah pasar. Pasar Gedhe Klaten memang besar dan dagangannya komplit, juga strategis yaitu di tengah kota mudah dijangkau oleh semua warga Klaten khususnya.

Catatan Refleksi:

1. Pasar Gedhe Klaten merupakan Pasar yang paling besar, komplit di Kabupaten Klaten.
2. Terdapat tiga lantai yang menjual sayuran, pakaian, dan abrak.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 1)

Informan : Tumiyem  
 Umur : 49 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Keden, Gumulan, Klaten Tengah.  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 09.00

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *"Bu, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?"*.

Ibu Tumiyem : *"Wah, akeh banget nduk!"*.

Septi : *"Menapa kemawon bu? cobu dipun sebutaken kula badhe nyerat bu"*.

Ibu Tumiyem : *"mulai saka sing endi nduk? ana sing saka lempung, nam-naman pring, watu, wesi, kayu"*.

Septi : *"Saking ingkang kadamel lempung kemawon bu"*.

Ibu Tumiyem : *"Yoh, sing saka lempung ana cowèk, munthu, kéndhi, anglo, keren, kuwali, angsang, genthong, ngaron, kendhi, kendhil, wajan"*.

Septi : *"Sampun bu? boten wonten dandang lan kekep?"*.

Ibu Tumiye : *“Yen dandang lan kekep kae gone lek Sukiyem jajal takon kana gonanku raduwe”*.

Septi : *“Inggi bu”. Menawi ingkang saking nam-naman pring menapa kemawon bu?”*.

Ibu Tumiye : *“ana bèsèk, kukusan, tambir, tampah, tumbu, ténggok, ténong, tébok, ekrak, irig gedhe, irig cilik, kalo, tépas, tompo”*.

Septi : *“Kathah sanget bu, ibu ingkang dipun sade komplit sanget”*.

Ibu Tumiye : *“ya sithik-sithik nduk, katimbang nganggur nang umah”*.

Septi : *“Menawi ingkang saking kayu, saha wesi menapa bu?”*.

Ibu Tumiye : *“yen sing saka kayu yaiku sérok, solet, siwur, telenan, parut, irus, énthong, lan alu.” Menawi saking wesi ya lading, pangot ki aku ya duwe, sohil”*.

Septi : *“Pungkasan bu, ingkang saking watu menapa kemawon bu?”*.

Ibu Tumiye : *“Lumpang jodone alu mau nduk, terus layah watu, lan munthu. Sampun ta nduk?”*

Septi : *“Inggi bu sampun, maturuwun sanget bu”*.

## **B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Bu sakmenika kula badhe nyuwun pirsá kaginakanipun piranti menika kangge menapa kemawon?”*

Ibu Tumiye : *“Walah akeh banget nduk, siwur biasane dianggo wong gawe mantu kanggo siraman, irus kanggo cidhuk jangan, lading kanggo ngiris-iris, kalo kanggo nyaring santen, tambir dianggo ngepleke*

*ketepu, tampah uga ngono, tenggok kanggo wadiah sego wong kang dodolan soto, apa meneh nduk?”.*

Septi : “ *Kathah sanget inggih bu, sakmenika gantos ingkang kadamel saking lempung bu, kendhi menika kengging menapa wujudipun wonten cucukipun bu?”.*

Ibu Tumiyeem : “*Wah, yen kendhi ana cucuke kuwi ya gur variasi nduk, kanggo ngelingke wedhang, yen ngaron ya biasane kanggo wong ewuh mantu adune karo klasa bangka, keren uwis ngerti ta nduk, banjur kuwali kanggo masak, yen kendhil kanggo godhog jamu”.*

Septi : “*Bu, bedanipun kuwali kaliyan kendhil menika menapa bu?”.*  
*Kadosipun wujud kendhil saha kuwali menika sami”.*

Ibu Tumiyeem : “*Woo ya ura, kendhil kuwi ngadhape bunder ura isoh disemelehaken ananging yen kuwali kuwi ngandhapipun leter utawi datar saengga saged dipun semelehaken.*

Septi : “*Mekaten inggih bu, menawi angsang, kekep, dipun ginakaken kangge menapa bu?”.*

Ibu Tumiyeem : “*Angsang kuwi kanggo alas supaya ora jomplang nalikane nembe masak ginakaken anglo, utawi luweng/tungku. Menawi kekep iku digunakaken kanggo tutup nalikane nembe masak”. Jane kanggo apa ta nduk?”.*

Septi : “*Kangge skripsi kula bu, Kukusan kaliyan irig kangge menapa bu?”.*

Ibu Tumiyeem : “*Ajeng dados guru skripsine neliti piranti tradisional?”.* Kukusan iku ana loro jinise yaiku kukusan lanang karo wadon, menawi kukusan lanang kuwi wujudipun kados kerucut, lancip, yen kukusan wadon wujudipun rada lebar utawi jembar. Kukusan kanggo adang

*nalikane nginakaken dandang, yen irig kuwi jinising ana irig gedhe lan cilik gunane yaiku kanggo ngentas gorengan, jaring iwak, lsp”.*

Septi : *“Sakderengipun nyuwun pangapunten menika ganggu wekdal ibu, sakmenika sampun sabar wangsuli pitakenaipun kula maturnuwun sanget bu”. Menawi kapareng kula badhe pitakenan malih bu”.*

Ibu Tumiye : *“Walah ora kenapa-kenapa nduk, santai wae ibu ya lagi ora ana gawean biasane malah gur turon, kalih ibu santai wae tak wangsuli pitakenanmu kabeh”. hehehehe*

Septi : *“Maturnuwun bu, kula badhe pitakenan menawi sérok menika dipun ginakaken kangge manapa bu?”. Lajeng daganganipun ibu menika kulakan piyambak utawi dipunsetori bu?”.*

Ibu Tumiye : *“Sérok ya kanggo ngentas gorengan lan sayuran”. Daganganku iki eneng sing disetori uga ana sing kulakakan dhewe”.*

Septi : *“Menawi parut, sohil, tepas, tebok menika kangge manapa bu?”.*

Ibu Tumiye : *“Wah jelas uwis jelas banget nduk, tepas kanggo nepasi supaya silir, parut kanggo marut kambil, yen tebok kuwi biasane kanggo wadiah sajen nalikane wonten upaca tradisional”.*

Septi : *“Inggih bu, menawi bedanipun solet kaliyan enthong manapa bu?”.*

Ibu Tumiye : *“Saking wujud beda nduk, yen solet kuwi wujud dawa cilik, yen enthong cendhek ananging gedhe utawi lebar”. Enthong kanggo cidhuk sega menawi solet kanggo ngudhak liwet supaya mateng banjur boten gosong”. Uwis mudheng durung nduk?”.*

Septi : *“Inggih bu kula sampun mangertos, maturnuwun sanget bu sampun wangsuli pitakekanipun kula babagan piranti tradisional ingkang wonten ing Pasar Gedhe Klaten”. Benjing menawi kirang*

*datanipun kula badhe nyuwun pirsu malih kaliyan ibu Tumiyem". Kiranglangkung kula nyuwun pangapunten bu". Kula badhe nyuwun pamit.*

Ibu Tumiyem : "*Sami-sami nggih nduk, ngati-ati*".

Septi : "*Inggih bu*".

Catatan Refleksi:

1. Peralatan rumah tangga tradisional yang terbuat dari tanah liat ada *cowèk, munthu, kéndhi, anglo, keren, kuwali, angsang, genthong, ngaron, kendhi, kendhil, wajan*. Yang terbuat dari anyaman bambu ada *bèsèk, kukusan, tambir, tampah, tumbu, ténggok, ténong, tébok, ekrak, irig gedhe, irig cilik, kalo, tépas, tompo*.
2. Menjelaskan fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional seperti contohnya digunakan *sérok* yaitu digunakan untuk mengentas gorengan dan meniriskan sayuran.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 2)

Informan : Sukiyem  
 Umur : 48 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Senden Ngawen, Klaten Utara  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 09.45

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Bu, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”*.

Ibu Sukiyem : *“Wah, akeh banget nduk!”*.

Septi : *“Menawi saking lempung menapa kemawon bu?”*.

Ibu Sukiyem : *“Ya iki ana ngaron, kekep, kendhi, kendhil, cowek, akeh banget ki nduk”*.

Septi : *“Inggih bu, kathah sanget, menawi ingkang saking nam-naman pring menapa kemawon bu?”*.

Ibu Sukiyem : *“Wonten tambir, tampah, tépas, tébok, kukusan, ténggok, ténong, bèsèk, ékrak, lsp”*.

Septi : *“Ingkang saking kayu, watu lan wesi menapa bu?”*.

Ibu Sukiyem : *“Yen saka kayu kuwi ana solét, énthong, telenan, alu, sing saka watu ana layah karo munthu, sing saka wesi ana sothil, lading, pangot”*.

Septi : *“Komplit lan kathah nggih bu, maturnuwun sampun paring ngertos kula babagan piranti pawon tradisional”.*

Ibu Sukiyem : *“Iya nduk, sami-sami”.*

**B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Bu, sakmenika badhe nyuwun pirsia babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi bèsèk dipunginakaken kangge menapa bu?”*

Ibu Sukiyem : *“Yen bèsèk kuwi digunakake kanggo kondhangan nganggo bèsèk gedhe, yen bèsèk cilik kanggo wadah panganan ulih-ulih nyumbang, yen bronjong kuwi kanggo wadah barang-barang”.*

Septi : *“Menawi anglo, genthong, kekep, kendhi, kendhil dipunginakaken kangge menapa bu?”.*

Ibu Sukiyem : *“Anglo kuwi kanggo masak nanging nganggo areng utawi grajen, yen genthong kuwi kanggo wadah banyu, kekep kanggo nutupi yen lagi masak, kendhi wadah wedhang, kendhil kanggo godog jamu”.*

Septi : *“Sakmenika ingkang kadamel saking kayu, solet, alu, telenan, énthong, parut kanggo menapa bu?”.*

Ibu Sukiyem : *“Solet kuwi kanggo ngudhak liwet, alu jodone karo lumpang yaiku kanggo ndeplok, banjur telenan kuwi kanggo landesan ngrajang, yen énthong kanggo cidhuk sega, parut kanggo marut klapa”.*

Septi : *“Bu, menawi tambir, tampah, tébok, ténong menika kadosipun sami menapa kaginakakanipun uga sami bu?”.*



Ibu Sukiyem : *“Ya boten, beda-beda nduk. Yen tampah karo tambir kuwi ya bisa pada gunane yaiku kanggo ngiteri gabah, ngepleke ketepu, meme krupuk, lsp, nanging wujudipun tambah lan tambir iku beda. Tébok kuwi wujud kaya tampah nanging ukurane luwih cilik gunane ya pada tampah lan tambir. Sing beda gunane yaiku ténong biasane kanggo weweh utawi kenduren sadran ana ing makan kanggo wadah panganan”*.

Septi : *“Inggih sampun bu, maturnuwun sanget sampun wangsuli pitakenan kula, kiranglangkungipun kula nyuwun pangapunten bu”*.

Ibu Sukiyem : *“Iya sami-sami nduk’*.

#### Catatan Refleksi:

1. Menjual *ngaron, kekep, kendhi, kendhil, cowek*. Yang terbuat dari anyaman bambu ada *tambir, tampah, tépas, tébok, kukusan, ténggok, ténong, bèsèk, ékrak*.
2. Menyebutkan fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 3)

Informan : Pairo  
 Umur : 65 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Buntalan, Srago, Klaten Tengah  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 10.30

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbah, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”.*

Mbah Pairo : *“Apa nok?”.*

Septi : *“Sadean menapa kemawon mbah? Menawi saking lempung menapa kemawon mbah?”.*

Mbah Pairo : *“Owalah simbah ki rada ra krungu kupinge. Ya iki dodolan abrak nok”.*

Septi : *“Boten sade ingkang saking lempung mbah?”.*

Mbah Pairo : *“Ora nok, ki gur dodolan abrak kayata tambir, tampah, tumbu, irig, kalo”.*

Septi : *“Ingkang saking kayu, watu lan wesi menapa kemawon mbah?”.*

Mbah Pairo : *“Saka kayu ya solet ki nok, ana énthong, alu, telanan nanging uwis pangan rayap. Apa maneh nok?”.*

- Septi : *“Ingkang saking watu lan wesi menapa kemawon mbah?”*.
- Mbah Pairo : *“apa nok?”. Saka watu ya iki ana munthu, lumpang, banjur layah. Yen sing saka wesi aku duwene sothil karo lading”*.
- Septi : *“Simbah sadeanipun inggih kathah, tasih kiyat simbah. Menawi tindak pasar nitih menapa mbah?”*.
- Mbah Pairo : *“Aku diterke puthuku nok, sakumuran karo kowe”*.
- Septi : *“inggih sampun mbah, maturnuwun. sakmenika badhe nyuwun pirsu kaginakakanipun mbah”*.

**B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

- Septi : *“Mbah, sakmenika badhe nyuwun pirsu babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi bèsèk dipunginakaken kangge menapa mbah?”*
- Mbah Pairo : *“Bèsèk cilik kanggo wadah panganan, bèsèk gedhe kanggo kondhangan nok”*.
- Septi : *“Menawi tambir, tampah, tenong dipunginakaken kangge menapa mbah?”*.
- Mbah Pairo : *“tampah karo tambir kuwi kanggo ngepleke gabah nok, ténong kanggo wadah panganan. Takon apa maneh nok?”*.
- Septi : *“Sakmenika ténggok, tumbu, tompo, kukusan kangge menapa mbah?”*.
- Mbah Pairo : *“Ténggok kuwi kanggo wadah sega, bisa kanggo wadah panganan liyane. Yen tumbu kuwi kanggo mususi beras, tompo*

*kanggo nakeri beras sing arep dimasak, kukusan kanggo adang sego nganggo dandang”.*

Septi : “*Menawi parut, telenan, tepas, énthong, irig kanggo menapa mbah?*”.

Mbah Pairo : “*Parut ya kanggo marut krambil ta nok. Yen telenan kanggo landesan, tépas kanggo ngipasi supaya silir, énthong kanggo cidhuk sega, irig kanggo ngentas gorengan nok*”.

Septi : “*Sampun mbah, maturnuwun sanget kiranglangkung kula nyuwun pangapunten mbah*”.

Mbah Pairo : “*Ya nok*”.

Catatan Refleksi:

1. Menjelaskan tentang dagangan yang di jual *abrak kayata tambir, tampah, tumbu, irig, kalo*.
2. Menjelaskan bahwa fungsi *bèsèk cilik kanggo wadah panganan, bèsèk gedhe kanggo kondhangan*.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 4)

Informan : Rina Hastuti  
 Umur : 29 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Keden, Gumulan, Klaten Tengah  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 11.15

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”*.

Mbak Rina : *“Ya iki ana tumbu, tambir, tampah, ora komplit kok daganganku”*.

Septi : *“Menawi saking lempung menapa kemawon mbak?”*.

Mbak Rina : *“Ana ngaron, kendhi, kendhil, cowek, keren, gur ana kuwi ta”*.

Septi : *“Boten menapa mbak, ingkang saking watu lan wesi menapa mbak?”*.

Mbak Rina : *“Sing saka watu ya ana layah karo munthu, saka wesi ana lading, sothil”*.

Septi : *“Inkang saking kayu menapa kemawon mbak?”*.

Mbak Rina : *“Ana solet, siwur, parut, telenan, énthong”*.

Septi : *“Inggih mbak, maturnuwun. Sakmenika badhe nyuwun pirsakaginakanipun piranti tradisional menika ”*.

Mbak Rina : *“Oh, ya!”*.

**B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, sakmenika badhe nyuwun pirsu babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi bèsèk dipunginakaken kangge menapa mbak?”*

Mbak Rina : *“Bèsèk kuwi digunakake kanggo yen bèsèk cilik kanggo wadah panganan ulih-ulih nyumbang”*.

Septi : *“Menawi anglo, genthong, kekep, kendhi, kendhil dipunginakaken kangge menapa mbak?”*.

Mbak Rina : *“Anglo ya kanggo masak, genthong wadah banyu, kendhi wadah wedhang, kendhil kanggo godog jamu”*.

Septi : *“Sakmenika ingkang kadamel saking kayu, solet, alu, telenan, énthong, parut kanggo menapa mbak?”*.

Mbak Rina : *“Walah akeh tenan. Solet dianggo ngudhak liwet, alu kanggo ndeplok, telenan kanggo landesan ngrajang, énthong kanggo cidhuk sega, parut ya kanggo marut ta nduk”*.

Septi : *“Mbak, menawi ketel, tungku, siwur, wajan kangge menapa mbak?”*.

Mbak Rina : *“Kétél kuwi kanggo ngliwet, tungku kayata luweng kae nduk kanggo masak, siwur kanggo cidhuk banyu biasane kanggo siraman temanten, wajan kanggo goreng”*.

Septi : *“Tumbu, tompo, kukusan, lading dipunginakaken kangge menapa mbak?”*.

Mbak Rina : *“Tumbu kanggo mususi, tompo kanggo nakeri beras yen arep masak sega, kukusan kanggo adang sega yen nganggo dandang, lading ya kanggo ngiris-iris”.*

Septi : *“Maturnuwun mbak, sampun kathah datanipun. Kiranglangkung kula nyuwun pangapunten mbak”.*

Mbak Rina : *“Inggih”.*

Catatan Refleksi:

1. Dagangan yang di jual oleh mbak Rina kurang komplit yaitu hanya menjual yang dari tanah liat *ngaron, kendhi, kendhil, cowek, keren*, yang dari kayu *solet, siwur, parut, telenan, énthong*.
2. Menjelaskan beberapa fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional seperti *bèsèk, anglo, kendhi, kendhil lsp*.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 5)

Informan : Yeni  
 Umur : 34 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Gading, Geritan, Klaten Utara  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 12.00

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”*.

Mbak Yeni : *“Heh, apa nduk?”*.

Septi : *“Sadean menapa kemawon mbak?”*.

Mbak Yeni : *“Owalah, takira arep nukoni nduk. Ki dodolan abrak nduk, ya ana tampah, tambir, ténggok arep kanggo apa nduk?”*.

Septi : *“Badhe kangge data skripsi kula sakmenika nliti piranti pawon tradisional mbak. Ingkang saking lempung mbak sade menapa kemawon?”*.

Mbak Yeni : *“Sing saka lempung ana ngaron, kendhil, kendhi, kuwali, celengan, anglo, keren, lsp”*.

Septi : *“Ingkang saking watu, wesi, kayu, saha nam-naman pring menapa mbak?”*.



Mbak Yeni : *“Saka watu ya munthu karo layah, sing saka wesi ana sothil, saka kayu ana telenan, solet, énthong, sing saka nam-naman pring ana bèsèk, ékrak, tumbu, tampah, tambir”.*

Septi : *“Inggi mbak sampun, maturuwun sanget mbak”.*

Mbak Yeni : *“Ya”.*

#### **B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, sakmenika badhe nyuwun pirs babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi bèsèk dipunginakaken kangge menapa mbak?”*

Mbak Yeni : *“Bèsèk ya kanggo wadah panganan ulih-ulih nyumbang karo kondhangan. Yen bronjong kanggo wadah barang-barang dagangan”.*

Septi : *“Menawi kuwali, ngaron, kendhi, keren, dipunginakaken kangge menapa mbak?”.*

Mbak Yeni : *“Kuwali kuwi kanggo masak, ngaron kanggo wong manten biasane nganggo ngaron, kendhi ya wadah banyu putih supaya ayep, keren kanggo masak nganggo kayu bakar”.*

Septi : *“Sakmenika ingkang solet, alu, telenan, kanggo menapa mbak?”.*

Mbak Yeni : *“Solet dianggo ngudhak liwet, alu kanggo ndeplok, telenan. Apa maneh?”.*

Septi : *“Inggi malih mbak, menika ékrak, irig, kalo, kukusan, tompo kangge menapa mbak?”.*

Mbak Yeni : “*Ekrak kanggo wadah sampah utawi kanggo wadah barang dagangan, irig kanggo ngentas gorengan lsp, kalo kanggo nyaring santen, kukusan kanggo masak sega nganggo dandang, tompo kanggo nakeri beras*”.

Septi : “*Sampun mbak, maturnuwun sanget mbak kiranglangkung nyuwun pangapunten*”.

Mbak Yeni : “*Ya*”.

Catatan Refleksi:

1. Peralatan rumah tangga yang terbuat dari tanah liat pada dagangan mbak Yeni yaitu *ngaron, kendhil, kendhi, kuwali, celengan, anglo, keren, lsp*.
2. Menjelaskan beberapa fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 6)

Informan : Hesti  
 Umur : 27 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Gading, Geritan, Klaten Utara  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 13.30

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”*.  
 Mbak Hesti : *“Ki ana gerabah, ana abrak. Sing digoleki apa?”*.  
 Septi : *“Sakmenika kula badhe nyuwun pirsu mbak kangge data skripsi kula saged menapa boten mbak?”*.  
 Mbak Hesti : *“Owh, ya arep takok apa?”*.  
 Septi : *“Badhe nyuwun pirsu mbak sade menapa kemawon ingkang kadamel saking lempung lan nam-naman pring?”*.  
 Mbak Hesti : *“Sing saka lempung ana kendhil, kendhi, kuwali, keren, anglo, angsang, ngaron. Sing saka nam-naman pring ana bèsèk, tumpu, tampah, ténggok, tompo lsp”*.  
 Septi : *“Boten wonten kekep inggih mbak?. Menawi ingkang saking kayu lan wesi menapa kemawon mbak?”*.

Mbak Hesti : *“Wah aku ora ngedep kekep, kae ganti cowek diwalik kanggo tutup yen lagi masak ta. Yen saka kayu ana solet, telenan, énthong, parut. Saka wesi ana sohil”*.

Septi : *“Inggi mbak sampun, maturnuwun sanget mbak”*.

Mbak Hesti : *“Inggi sami-sami”*.

## **B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, sakmenika badhe nyuwun pirs babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi alu, angsang, cething, irus, dipunginakaken kangge menapa mbak?”*

Mbak Hesti : *“Alu kanggo ndeplok jamu, dele lsp, angsang kanggo dhuwuran anglo, cething kanggo wadah sega, irus kanggo cidhuk janganan”*.

Septi : *“Menawi wajan, kendil, kreneng, sohil, dipunginakaken kangge menapa mbak?”*.

Mbak Hesti : *“Wajan ya kanggo goreng utawi masak, kendhil kanggo ngilwet, kreneng kanggo mbrongsong buah, sohil kanggo molak-malik gorengan”*.

Septi : *“Kukusan, tumbu, tambir, tampah kangge menapa mbak?”*

Mbak Hesti : *“Kukusan kanggo adang sega nganggo dandang, tumbu kanggo mususi, tampah lan tambir kanggo ngepleke gabah”*.

Septi : *“Menawi dandang, piring kangge menapa mbak?”*

Mbak Hesti : *“Yen dandang kuwi kanggo ngilwet, yen piring ya kanggo wadah panganan”*.

Septi : *“Mekaten inggeih mbak. Sampun komplit datanipun kula mbak kiranglangkung nyuwun pagapunten. Maturnuwun”.*

Mbak Hesti : *“Ya sami-sami”.*

Catatan Refleksi:

1. Mbak Hesti menjual abrak dan gerabah.
2. Menjelaskan beberapa fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional.

## Catatan Lapangan Wawancara (CLW 7)

Informan : Tumi  
 Umur : 32 tahun  
 Pekerjaan : Pedagang Abrak  
 Alamat : Gumulan, Gumulan, Klaten Tengah  
 Hari/tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012  
 Tempat : Pasar Gedhe Klaten  
 Waktu : 14.00

**A. Pertanyaan tentang jenis-jenis peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, Sade piranti pawon tradisional menapa kemawon?”*.  
 Mbak Tumi : *“okeh je. Ana apa?”*.  
 Septi : *“Sakmenika kula badhe nyuwun pirsu mbak kangge data skripsi kula saged menapa boten mbak?”*.  
 Mbak Tumi : *“Owalah arep takok apa?”*.  
 Septi : *“Badhe nyuwun pirsu mbak sade menapa kemawon ingkang kadamel saking lempung lan nam-naman pring?”*.  
 Mbak Tumi : *“Saka pring ana bèsèk, tumbu, bronjong, tampah, lsp. Saka lempung ana ngaron, kendhi, kendhil, kuwali, lsp”*.  
 Septi : *“Menawi ingkang saking kayu lan wesi menapa kemawon mbak?”*.  
 Mbak Tumi : *“Yen saka kayu ana alu, solet, telenan, énthong, parut. Saka wesi ana sothil”*.

Septi : *“Inggih mbak sampun, maturnuwun sanget mbak”.*

Mbak Tumi : *“Inggih sami-sami”.*

**B. Pertanyaan tentang fungsinya peralatan rumah tangga tradisional di Pasar Gedhe Klaten.**

Septi : *“Mbak, sakmenika badhe nyuwun pirsu babagan kaginakakanipun piranti pawon tradisional menika dipunginakaken kangge menapa?”. Menawi tompo, tumbu dipunginakaken kangge menapa mbak?”*

Mbak Tumi : *“Ya tompo kanggo nakeri beras arep ngliwet, yen tumbu kanggo mususi”.*

Septi : *“Menawi bronjong kaliyan cething kangge menapa mbak?”.*

Mbak Tumi : *“Yen bronjong kuwi kanggo wadhah barang dagangan, gawa gawan sing akeh, yen cething kanggo wadhah sega”.*

Septi : *“Menawi kètèl menika kangge menapa mbak?”.*

Mbak Tumi : *“Yen kètèl ya kanggo ngiwet ta mbak”.*

Septi : *“Sakmenika ténong, wajan kangge menapa mbak?”.*

Mbak Tumi : *“Ya yen ténong ya kanggo wadhah panganan, wajan kanggo goreng utawi kanggo masak ya bisa”.*

Septi : *“Inggih mbak, data kula sampun kathah. Maturnuuwn mbak, kiranglangkung nyuwun pagapunten”.*

Mbak Tumi : *“Ya, ya”.*

Catatan Refleksi:

1. Mbak Tumi menjelaskan peralatan rumah tangga yang terbuat dari anyaman bambu *bèsèk*, *tumbu*, *bronjong*, *tampah*, *lsp*. Yang dari tanah liat *lempung ana ngaron*, *kendhi*, *kendhil*, *kuwali*, *lsp*.
2. Menjelaskan beberapa fungsi dari peralatan rumah tangga tradisional.



#### **LAMPIRAN IV**

##### **A. Gambar-gambar Peralatan Rumah Tangga Tradisional**



Gambar 1: *'alu'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 2: *'anglo'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 3: '*angsang*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 4: '*bèsèk*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 5: '*Cithakan*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012



Gambar 6: '*cething*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 7: '*Cowèk*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 8: '*dandang*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012



Gambar 9: '*ékrak*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 10: '*enthong*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.





Gambar 11: '*genthong*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 12: '*Trig*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 13: '*Irus*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012



Gambar 14: '*kalo*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 15: *'kendhi'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 16: *'kendhil'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.





Gambar 17: *'kekep'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 18: *'keren'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 19: *'kètèl'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 20: *'kuwali'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 21: '*kukusan*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 22: '*lading*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 23: '*layah*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 24: '*lumpang*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 25: '*munthu*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 26: '*ngaron*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.





Gambar 27: '*pangot*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



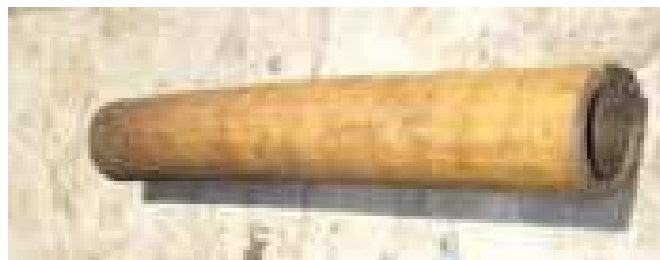
Gambar 28: '*parut*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 29: '*Piring*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 30: '*semprong*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 31: '*sérok*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 32: '*siwur*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 33: '*solet*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.





Gambar 34: '*sothil*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 35: '*tambir*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 36: '*tampah*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 37: '*Tébok*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 38: *'telenan'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 39: *'ténong'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 40: *'tenggok'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 41: *'tépas'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.





Gambar 42: *'tampo'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 43: *'tumbu'*

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.



Gambar 44: '*wajan*'

Sumber: dokumentasi peneliti, 11 Februari 2012.

## SURAT PERNYATAAN

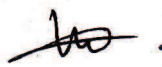
Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : TUMIYEM.  
Umur : 50 th.  
Pekerjaan : PEDAGANG  
Alamat : KEDEN., GUMULAN.

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,

  
(TUMIYEM.)

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Pairo  
Umur : 67 tahun  
Pekerjaan : Pedagang Abrik  
Alamat : Buntalan, Klaten Selatan

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,





## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Rino Hastuti

Umur : 30 th.

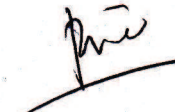
Pekerjaan : pedagang

Alamat : Keden, Gumulan, Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,

  
(Rino Hastuti)

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Sukiyem  
Umur : 49 th.  
Pekerjaan : Dagang  
Alamat : Senden, Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,



## SURAT PERNYATAAN


Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : *Yeni*  
Umur : *32 th.*  
Pekerjaan : *Pedagang*  
Alamat : *Gading, Gentan, Klaten Utara.*

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,

  
(*Yeni*)

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Hesti  
Umur : 28  
Pekerjaan : Bakul  
Alamat : Karanganyar

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,



hesti

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya :

Nama : Tumi

Umur : 31 tahun .

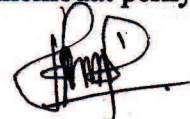
Pekerjaan : Dagang .

Alamat : Gumulan, gumulan, Klaten

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah benar-benar diwawancarai secara mendalam oleh Septiana Astuti untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) yang berjudul "*Kajian Makna Leksikal Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Pasar Gedhe Klaten*". Demikian pernyataan ini saya buat harap dijadikan periksa.

Klaten, 17 Maret 2012

Yang membuat pernyataan,



Tumi





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/32-01  
10 Januari 2011

Nomor : 210 / UN34.12 / PBD / III / 2012  
Lampiran : Proposal  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 5 Maret 2012

Kepada Yth.

Dekan

u.b. Wakil Dekan I

Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

- |                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| 1. Nama                         | : | <b>SEPTIANA ASTUTI</b>  |
| 2. NIM                          | : | 08205244053   |
| 3. Jurusan/Program Studi        | : | Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa                           |
| 4. Alamat Mahasiswa             | : | Keden Gumulan Klaten Tengah Jateng  |
| 5. Lokasi Penelitian            | : | Kabupaten Klaten  |
| 6. Waktu Penelitian             | : | Bulan Maret   |
| 7. Tujuan dan maksud Penelitian | : | Pengambilan data untuk penulisan Skripsi                                    |
| 8. Judul Tugas Akhir            | : | Kajian Semantik Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Kabupaten Klaten |
| 9. Pembimbing                   | : | 1. Hardiyanto, M.Hum.<br>2. Mulyana, M.Hum.                                 |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.  
NIP 19640403 199001 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

Nomor : 372j/UN.34.12/PP/II/2012  
Lampiran : --  
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

5 Maret 2012

Kepada Yth.  
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan  
Sekretariat Daerah Propinsi DIY  
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta  
55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

*Kajian Semantik Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Kabupaten Klaten*

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : SEPTIANA ASTUTI  
NIM : 08205244053  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa  
Waktu Pelaksanaan : Maret 2012  
Lokasi Penelitian : Kabupaten Klaten

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan I.

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.  
NIP. 19610524 199001 2 001





**PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT  
( BADAN KESBANGLINMAS )**

Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233  
Telepon (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137

Yogyakarta, 06 Maret 2012

Nomor : 074 / 169 / Kesbang / 2012  
Perihal : Rekomendasi Ijin penelitian

Kepada Yth.  
Gubernur Jawa Tengah  
Up. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas  
Provinsi Jawa Tengah  
di  
**SEMARANG**

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY  
Nomor : 372j / UN34.12 / PP / II / 2012  
Tanggal : 05 Maret 2012  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat pemberitahuan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul : **" KAJIAN SEMANTIK NAMA PERALATAN RUMAH TANGGA TRADISIONAL DI KABUPATEN KLATEN "**, kepada :

Nama : SEPTIANA ASTUTI  
N I M : 08205244053  
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa  
Fakultas : Bahasa dan Seni UNY  
Lokasi Penelitian : Kabupaten klaten Provinsi Jawa Tengah  
Waktu Penelitian : Maret 2012

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesbanglinmas Provinsi DIY.

Rekomendasi Ijin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

A.n. KEPALA  
BADAN KESBANGLINMAS PROVINSI DIY  
KABID KESBANG



Tembusan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY;
- ③ Yang bersangkutan.





**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH**  
**BADAN KESATUAN BANGSA, POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jl. A. Yani No. 160 Telp. (024) 8414205, 8454990 fax. (024) 8313122  
S E M A R A N G

**SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET**

**Nomor : 070 / 0558 / 2012**

- I. DASAR : Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah. Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. MEMBACA : Surat dari Gubernur DIY. Nomor 074 / 169 / Kesbang / 2012. Tanggal 6 Maret 2012.
- III. Pada Prinsipnya kami TIDAK KEBERATAN / Dapat Menerima atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Klaten.
- IV. Yang dilaksanakan oleh :
  1. Nama : SEPTIANA ASTUTI.
  2. Kebangsaan : Indonesia.
  3. Alamat : Karangmalang Yogyakarta.
  4. Pekerjaan : Mahasiswa.
  5. Penanggung Jawab : Hrdiyanto, M.Hum.
  6. Judul Penelitian : Kajian Sematik Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional di Kabupaten Klaten.
  7. Lokasi : Kabupaten Klaten.
- V. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :
  1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
  2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.
  3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / Mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.



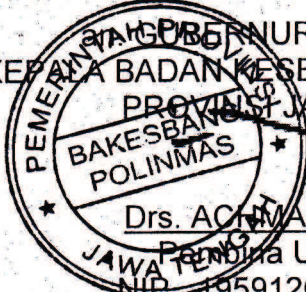
4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.

VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :  
Maret s.d Juni 2012

VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 8 Maret 2012

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH  
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS  
PROVINSI JAWA TENGAH  
BAKESBANGPOLINMAS  
Drs. ACHMAD ROFAI, MSi  
Pembina Utama Muda  
NIP. 195912021982031005







**PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN**  
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**  
**(BAPPEDA)**

Jln Pemuda No. 294 Gedung Pemda II Lt. 2 Telp. (0272)321046 Psw 314-318 Faks 328730  
**KLATEN 57424**

Nomor : 072/227/III/09  
Tempiran : -  
Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Klaten 14 Maret 2012  
Kepada Yth.  
1. Ka. Desa Gumulan  
2. Camat Klaten  
Di -

KLATEN

Menunjuk Surat dari UNY No.074/169/Kesbang/2012 Tanggal 6 Maret 2011 Perihal Ijin Penelitian dengan hormat kami beritahukan bahwa di Wilayah/Instansi Saudara akan dilaksanakan Penelitian

Nama : Septiana Astuti  
Alamat : Karangmalang, Yogyakarta  
Pekerjaan/Mahasiswa : Mahasiswa UNY  
Penanggungjawab : Hardiyanto, M.Hum.  
Judul/ topik : Kajian Sematik Nama Peralatan Rumah Tangga Tradisional Di Kabupaten Klaten.  
Jangka Waktu : 3 Bulan (14 Maret -14 Juni 2012)  
Catatan : *Menyerahkan Hasil Penelitian berupa hard copy dan soft copy ke Bidang PEPP/Litbang BAPPEDA Kabupaten Klaten*

Besar harapan kami, agar Saudara berkenan memberikan bantuan seperlunya.

An. BUPATI KLATEN  
Kepala BAPPEDA Kabupaten Klaten  
Us. Sekretaris  
  
Hari Budiono SH  
Kepala BAPPEDA Tingkat I  
NIP. 19611008 198802 1 001

Embusan disampaikan Kepada Yth :  
Ka.kantor Kesbangdapol Kab. Klaten  
Camat Klaten Tengah  
Dekan Fak. Bahasa dan Seni UNY  
Yang Bersangkutan  
Arsip